

فراخوان دومین جشنواره سراسری عکس "راه و بیراه"

تارنمای عکاسی از ایران - اداره کل راه و شهرسازی با همکاری حوزه هنری مازندران دومین جشنواره سراسری عکس "راه و بیراه" را برگزار می کند.

مقدمه :

زمان شتابان در گذر است و هیچ چیز قادر به بازداشتن آن نیست پس هرگز انسان از عکس بی نیاز نخواهد بود.

عکس ثبت سندهای ماندگار از لحظه‌ها، اتفاقات، رخدادها در پیرامون آدمی است. عکاسی به مثابه تنها پدیده هنریست که لحظات را به تسخیر در می آورد و زمانهای گریزان را جاودان می سازد.

جشنواره می تواند آرشیوی کامل از تلاش، ساخت و ساز، فعالیتها و مناظره جاده‌یی باشد که تاکنون از زاویه دید هنرمند عکاس پنهان ماند. ثبت این زاویه می تواند اسناد ماندگار از زیباییهای جاده‌ای باشد کارکرد راهها که در آغاز برای حیات و زیست محیطی انسان بوده چندی بعد به ابزاری در جهت ارتباط با هم‌نوع و تبادلات فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی جوامع مطرح شد و به تدریج اهمیت ویژه یافت.

این اهمیت روزافزون راهها و مسیرهای پیوند دهنده‌ی راهها، تمهیداتی را در طول زمان موجب شد تا از راهها به عنوان نخستین فرایندهای ارتباطی و همچنین یکی از شاخص‌های توسعه و پیدایش تمدن یاد شود.

توجه تمدن‌ها و حکومت‌ها به راه و اهمیت ویژه آن موجب شد تا برای بهسازی و تامین ایمنی در راهها تلاش‌های بیشماری انجام پذیرد تا دگرگونی این شریان‌های اصلی تمدن بشری، دچار وقفه نگردد و بتواند همواره به عنوان یکی از عناصر بنیادی رشد و توسعه جوامع نقش خود را ایفا کند.

با این شرح کوتاه که نظر به اهمیت و جایگاه راه‌ها در تمدن‌ها است، تصمیم‌گیری شد که با بیان و زبان هنری فاخر که چندان تأثیرگذاری و مخاطب‌پروری آن بر کسی پوشیده نیست این ویژگی‌ها و اختصاصات و نقش آن در ساخت هنر جهانی کم‌نظیر عکاسی به تصویر در آید.

موضوعات جشنواره :

نگاهی به فعالیت راهداران و نقش آنها در بازگشایی راهها
پرداختن به موضوع تجاوز به حریم قانونی راه‌ها و پیامدهای مخرب آن
تخریب و سرقت علائم نصب شده در سطح راه‌ها
توجه به حفظ مبلمان جاده‌ای در جهت زیباسازی و پاکسازی حریم راه‌ها
حفظ و نگهداری از ابنیه‌های موجود در راه‌ها از جمله: پل‌ها، دیوارها و ...
نقش راه به عنوان محور توسعه در جذب گردشگر
نگاهی به توسعه و ارتقاء راه‌ها و اثرات مثبت آن
نگاهی به معضل ترافیک در محورها
ریختن زباله و نخاله در حاشیه راه‌ها
نگاهی به توسعه و ارتقاء راه‌های روستایی و اثرات مثبت آن
مناظر زیبای راههای مازندران
مناظر نازیبیا و مشکلات آن
ایمنی جاده و مسئولیت ما
سرمایه‌های اجتماعی در محلات قدیمی
شهری شدن سرمایه
شهر پایدار
اهمیت پیاده در شهر
حمل و نقل عمومی
فضاهای شهری
سیمای شهر ما

بدنه های شبکه مرکزی شهر
نشانه های شهری
میادی ورودی شهر ما
بنای واجد ارزش معماری
خانه و خانواده زیبا
پارک و فضای سبز محله
تردد دوچرخه ها

مقررات:

- 1- شرکت تمامی عکاسان در این جشنواره آزاد است.
- 2- هر عکاس می تواند حداکثر 10 قطعه عکس به دبیرخانه ارسال کند.
- 3- نکته قابل توجه: تمامی عکس های ارسالی باید مربوط به جاده ها و فضاهای شهری و روستاهای مازندران باشد با ذکر مکان موردنظر زیر هر عکس تهیه شده.
- 4- عکس های ترکیبی و ساخته شده توسط ابزار گرافیکی پذیرفته نخواهد شد.
- 5- عکس ها باید در قالب CD با فرمت JPG و با عرض حداقل 30 سانتیمتر با دقت 300 dpi به دبیرخانه ارسال شود.
- 6- نام گذاری فایل عکس ها درون cd مطابق نمونه زیر انجام گیرد:
Rezamobmadi شماره عکس نام و نام خانوادگی
- 7- روی CD نام و نام خانوادگی ، شماره تماس (تلفن همراه و ثابت با کد شهر) درج گردد.
- 8- درج اطلاعات کامل درخواست شده اعم از زمان و مکان دقیق عکس ها در جدول مشخصات عکس های ارسالی الزامی است.
- 9- نگانیو و یا فایل دیجیتالی عکس باید نزد عکاس موجود باشد.
- 10- ارسال عکس توسط عکاس به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه نخواهد بود.
- 11- برگزار کننده مجاز است که آثار منتخب را در نقاط مختلف اعم از داخل یا خارج کشور به نمایش بگذارد و از این آثار در انتشارات خود با ذکر نام عکاس استفاده و چنانچه این امر منجر به کسب درآمدی شود. برگزار کننده مطابق تعرفه خود هزینه استفاده از عکس را به صاحبان اثر پرداخت نماید.
- 12- به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- 13- آثار غیر منتخب عودت داده نشده و معدوم می شوند.
- 14- دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی را در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب یا مشکلات پست نمی پذیرد.
- 15- تکمیل فرم شرکت در جشنواره توسط عکاس و ارسال آن همراه CD عکس ها ضروری به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.
- 16- تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده برگزار کننده است.

هیئت داوران: افشین شاهرویدی، میر صفی اندیکلایی، مهدی معصومی گرجی
نظر به تصمیم شورای سیاستگذاری جشنواره آقای مصطفی نیک نقش عکاس برگزیده
جشنواره قبل به عنوان دوار چهارم انتخاب شده است.
ناظر داروی: سید حمید حسینی

گاه شمار جشنواره:

آخرین مهلت ارسال آثار: 10 آذر ماه 1393
انتخاب و داوری: 14 آذرماه 1393
اطلاع رسانی: 15 آذر ماه 1393
مراسم اختتامیه و افتتاح نمایشگاه: هفته حمل و نقل و راهداری (26 آذر لغایت 1 دی ماه 1393)

نشانی دبیرخانه: ساری، میدان امام، بلوار دانشگاه حوزه هنری استان مازندران
تلفن: 09391563095 – 011-33365870-1

جوایز جشنواره:

نفر اول: 15000000 ریال به همراه تندیس جشنواره و دیپلم افتخار
نفر دوم: 10000000 ریال به همراه تندیس جشنواره و دیپلم افتخار
نفر سوم: 7000000 ریال به همراه تندیس جشنواره و دیپلم افتخار
به 7 نفر از عکاسان تقدیر شده هر کدام مبلغ 2000000 ریال و لوح تقدیر اهداء خواهد شد.
برپایی تور یک روزه عکاسی مورخ 30/8/1393 در مازندران
شماره تماس و آدرس الکترونیکی: 09119493242 /info@artmazandaran.ir
art.mms@gmail.com
مهلت ثبت نام رایگان و ارائه روزه تا تاریخ 25 آبان ماه می باشد. از میان ثبت نام شدگان 25
نفر منتخب می شوند.
۱۳۹۳/۰۸/۱۱ - ۰۱:۳۶

کلیه حقوق این وبسایت متعلق به تارنمای عکاسی از ایران می باشد.
استفاده از عکس ها و مطالب، تنها با ذکر نام مولف و عنوان این تارنما بلامانع است.
Copyright ©2014 PHOTOGRAPHYOFIRAN.COM . All Rights Reserved .